

# DUO MADELEINE PRZYBYL VIOLA KERSTIN MÖRK KLAVIER

## Programm 1: „Musik im Exil“

Dieses Programm stellt Werke von aus ihrer Heimat vertriebenen Komponisten gegenüber. Eine bezaubernd schöne nachromantische Sonate von Hans Gál, der als Jude 1938 aus Österreich fliehen musste. Musik von Isang Yun, der nach jahrelanger Haft in seiner Heimat Südkorea die deutsche Staatsbürgerschaft erlangen konnte. Milhaud emigrierte aufgrund seiner jüdischen Abstammung 1940 in die USA. Paul Hindemiths Sonate von 1939 konnte er selbst in den USA uraufführen, nachdem seine Musik 1936 von den Nationalsozialisten mit einem Aufführungsverbot belegt und im Mai 1938 in der berühmten Ausstellung „Entartete Musik“ gebrandmarkt wurde.

**Hans Gál** (1890-1987) 20'  
Sonate für Viola und Klavier op. 101 (1942)  
1. Adagio  
2. Quasi menuetto tranquillo  
3. Allegro risoluto e vivace

**Isang Yun** (1917-1995) 16'  
Duo für Viola und Klavier (1976)

+++ Pause +++

**Darius Milhaud** (1892-1974) 12'  
Quatre Visages op. 238 für Viola und Klavier  
1. La Californienne  
2. The Wisconsinian  
3. La Bruxelloise  
4. La Parisienne

**Paul Hindemith** (1895-1963) 24'  
Sonate für Bratsche und Klavier (1939)  
1. Breit, mit Kraft  
2. Sehr lebhaft  
3. Phantasie  
4. Finale (mit zwei Variationen)

Änderungen auf Nachfrage möglich!